

PIKKU HANURISTIN

LELULAATIKKO

THE LITTLE ACCORDION PLAYER'S TOY BOX



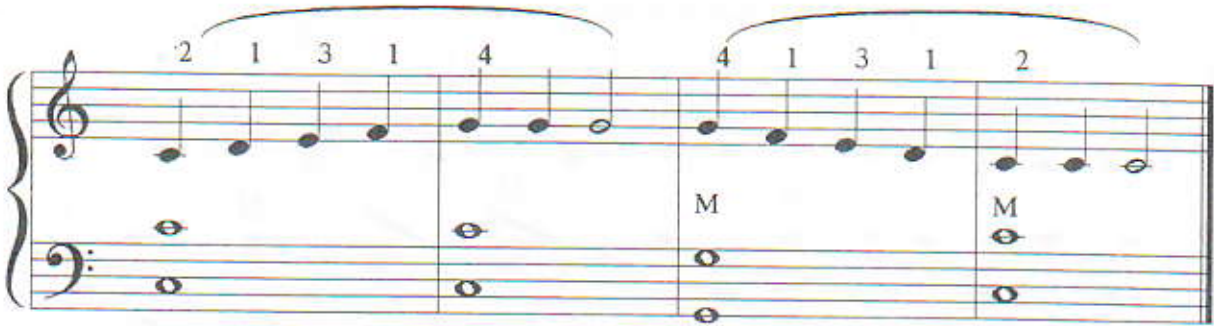
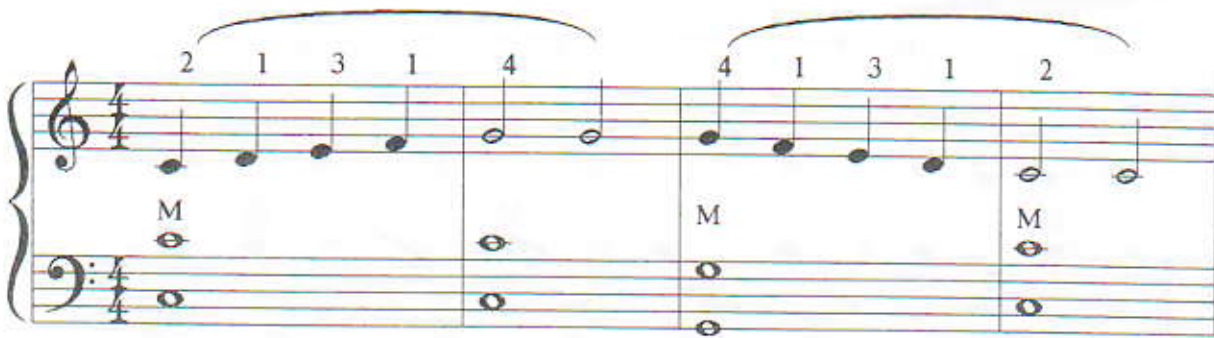
MARITTA JA
ARI-MATTI SAIRA

SISÄLTÖ:

AURINKO	6
C - D - E	7
OSTAKAA MAKKARAA	8
MOLLA-MAIJA LOIKKI	9
LUMIUKKOJEN TANSSI	10
PIENENPIENI VETURI	11
SATU MENI SAUNAAN	12
MAIJAN KARITSA	13
KALLE KATSOI TAIVAHALLE	14
TUIKI TUIKI TÄHTÖNEN	15
TÄTI MOONIKA	16
NUKU NUKU LAPSONEN	17
SADEPÄIVÄNÄ	18
KULTAKALAT	19
PIIRI PIENI PYÖRII	20
HÄMÄHÄKKI	21
UKKO NOOA	22
PIIPPOLAN VAARI	23
PII PII PIKKUINEN LINTU	24
HIP HURRAA	25
JOULU ON TAAS	26
KÖRÖ KÖRÖ KIRKKOON	27
KEVÄTSÄÄ	28
KOLME VARISTA	29
JOS SUN LYSTI ON	30
PIENET SAMMAKOT	31
SYYSRETKI	32
KALLE HÄN LÄHTI METSÄHÄN PÄIN	33
VIISI PIENTÄ ANKKA	34
PIENI TYTÖN TYLLERÖINEN	35
KEINUSTUOLI	36
LUMINEN KEINU	37
ÄIDIN SYDÄN	38
PIUPALI PAUPALI	39
PIKKU MATTI	40
JAAKKO KULTA	41
BALATONIN JUNA	42
LELULAATIKKO	43
MATIN ROBOTTI	44
PEPPI PITKÄTOSSU	45
KENKÄROKKI	46

SATU MENI SAUNAAAN

SATU TOOK A SAUNA



ÄIDIN SYDÄN

A MOTHER'S HEART

3 4 3 2 1 1 2 3 2 1 2 3

M M M

The first system of musical notation is in 3/4 time. The treble clef staff contains a melody with eighth notes and quarter notes, featuring slurs and fingerings (3, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 3, 2, 1, 2, 3). The bass clef staff provides a simple accompaniment with quarter notes and rests. Dynamic markings 'M' are placed above the bass staff notes.

4 5 4 2 1 3 4 5 4 3 3 1 2

m m M M M

The second system of musical notation continues the piece. The treble clef staff features a more complex melody with slurs and fingerings (4, 5, 4, 2, 1, 3, 4, 5, 4, 3, 3, 1, 2). The bass clef staff continues with quarter notes and rests. Dynamic markings 'm' and 'M' are used throughout.

